

DUGORNAY Patrice
Email : p.dugornay@free.fr
Portable : 06 82 35 13 39

Directeur Fondateur de l'association AREMA Rock et Chanson créée en 1985

Participe dès 1985 à la structuration du secteur des musiques actuelles :

- Participe à la création du réseau rock national en collaboration avec Mr Bruno Lion , Maurice Lidou prémisses des antennes réseau Rock (doc Rock et de l'IRMA),
- Participe à la création de l'association « les Branchés du campus », il devient correspondant national du CRU(Circuit Rock Universitaire) en Gironde,
- Participe à la création du premier Réseau Régional aquitain l'UARA Union des Associations Rock d'Aquitaine / Rock et Chanson, il en assure la présidence,
- Participe à la création du RAMA, il en est membre fondateur, membre du CA et responsable de la commission pédagogique,
- Participe à la création de L'AGEC, il en est membre fondateur et président,
- Participe à la création de la Smac d'Agglomération bordelaise dont l'association Arema Rock et Chanson est membre aux côtés de Barbey, du Krakatoa, et du Rocher Palmer.
- Fondateur du réseau pédagogique PACAP qui réunit les écoles de musique de Gradignan, Blanquefort, Villenave d'Ornon, Saint Médard en Jalles, Ambarès et les associations de l'ABC Blanquefort, et du CIAM
- Participe au processus de fusion des réseaux RAMA, FEPIA, PRMA et acteurs du Limousin et à la création d'un réseau Unique sur la Nouvelle Aquitaine (en cours de finalisation début 2017).
- Participe avec le Réseau Canopéau développement des nouveaux usages pédagogiques numériques via le dispositif les « Boîtes Electriques ».
- Membre du CA de l'IDDAC et membre du réseau « P'tites Scènes ».

Compétences

Gestion budgétaire et financière

Assure la gestion comptable et financière de l'association,
Mise en place des outils d'analyse budgétaire et de comptabilité,
Elaboration, pilotage du budget et du plan de trésorerie ainsi que leur exécution,
Etablissement des comptes d'exploitation,
Contrôle de l'exécution budgétaire,
Élaboration et suivi des dossiers de demande de subventions auprès des collectivités,
Création, développement et animation d'un réseau de partenaires financiers.

Administratif

Gestion et administration du personnel,
Réalise les opérations de règlement de la paye, des indemnités,
Traitement des données sociales,
Élaboration et suivi du plan de formation du personnel,
Etablissement des contrats et des conventions,
Etablissement des bilans de la structure
Conception et coordination de projet et médiation culturelle,
Création, développement et animation d'un réseau de partenaires culturels, sociaux, éducatifs...
Détenteur des licences de spectacle T1/ T2/T3

Expériences liées à l'activité

- Technicien son (Enregistrement – live) 1985 1991 studio d'Arema et concerts extérieur
- Expérience dans l'animation Bafa / BAFD
- L'imprimerie

Autres compétences

Le gros œuvre et le bricolage (réhabilitation d'AREMA depuis 1985)

Formations

Niveau bac G2 gestion comptabilité

Centres d'intérêts

- Les arts / pratiques amateurs et professionnelles
- Musicien amateur autodidacte(guitare / chant)
(Groupe Escal/ phaedra / soft / pat dugor et les lelouches / Staff)
- Les sports nature : Raid multisports
membre de l'équipe des fous de bassin , 1^{ère} équipe ayant participé à des épreuves internationales en Aquitaine Népal / Vietnam / (terre neuve au Canada)/ la Réunion .