

Pierre Henri Vulliard - Musicien-arrangeur, Gérant de la société Arts Sciences Information (production, édition membre SACEM) depuis 1989.

Activités récentes : création de musique générative en interaction avec les émotions d'un danseur dans l'ANR CARE Project (spectacle Casino de Biarritz - Conférence NewInterfaces for Musical Expression 2012 Michigan), création des procédés sonores et visuels pour le site israélien d'hypnose et d'hypnopédagogie "Masterlangue", installation du système d'interaction eeg dans les projet "Mindtune"(création de musique à partir des fréquences cérébrales pour des utilisateurs tétraplégiques, Queen Elizabeth's Foundation for disabled people) et "Cinéma émotif" (film interactif de Marie-Laure Cazin sur un des fondateurs de l'hypnose actuelle, Anton Mesmer), création de l'application Android de musique interactive « e-mindmachine ».

Thèmes de recherche : musique - musique assistée par ordinateur - relaxation.

Pierre Henri Vulliard - Musicien-arrangeur, Gérant de la société Arts Sciences Information (production, édition membre SACEM).

Activités interactives récentes :

- Création de musique générative en interaction avec les émotions d'un danseur dans l'ANR CARE Project (spectacle Casino de Biarritz - Conférence NewInterfaces for Musical Expression 2012 Michigan).
<http://profils.estia.fr/a.clay/SpectacleCARE.html>
- Création des procédés sonores et visuels pour le site d'hypnose et d'hypnopédagogie "Masterlangue".
<http://masterlangue.tmpds113.haisoft.net/glasses/wave-programs/>
- Installation du système d'interaction eeg dans les projet "Mindtune"(création de musique à partir des fréquences cérébrales pour des utilisateurs tétraplégiques, Queen Elizabeth's Foundation for disabled people)
<http://fr.adforum.com/people/pierre-henri-vulliard-81801386/work/34486724>
<https://www.youtube.com/watch?v=PgfxKZiSCDQ>
- "Cinéma émotif" (film interactif de Marie-Laure Cazin sur un des fondateurs de l'hypnose actuelle, Anton Mesmer).
- Spectacle Saxophone et danse « Avance Toujours Avance ».
<http://www.cie-lullaby.com/le-projet-scirme/>
- Application Android de musique interactive « e-mindmachine ».
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.asinfodev.emm2>

Thèmes de recherche : musique - musique assistée par ordinateur – relaxation.

Lecteur audio augmenté e-mindmachine

Le démonstrateur e-mindmachine* est une application android de type lecteur média, augmenté de fonctions pour l'évaluation des émotions et l'analyse de données physiologiques captées sur smartphone (pouls, respiration, EEG, expressions faciales). Les actions et données de l'utilisateur sont envoyées par le smartphone sous forme de

metrics à une base de données de type bigdata, où elles sont analysées et classifiées en fonction des émotions notées par l'utilisateur, des paramètres musicaux et des variations physiologiques. Le système d'apprentissage (Learning Classifier System) s'auto-ajuste au fur et à mesure de l'acquisition des données. Les classifieurs sont ensuite utilisés en temps réel pour générer des médias sonores et musicaux en interaction avec l'utilisateur, par notre générateur Muzico** codé en PureData. L'expérience utilisateur bénéficie ainsi de la mise en relation du ressenti subjectif de l'utilisateur avec les mesures objectives effectuées, en temps réel et sur les écoutes précédentes, ainsi qu'avec les informations apportées par le data-mining sur l'ensemble des données acquises avec les divers projets. Cas d'usage actuels : expérience en classes maternelles avec notation des émotions et mesure du pouls pendant écoute, méthode d'apprentissage des langues par « hypnopédagogie », spectacles.

Contact : pierre-henri.vulliard@u-bordeaux.fr <http://scime.labri.fr/blog/>

* M.V.P. Démonstrateur e-mindmachine : <https://play.google.com/store/>

**Muzico : <http://link.springer.com/>