

**Nathalie AGUER**

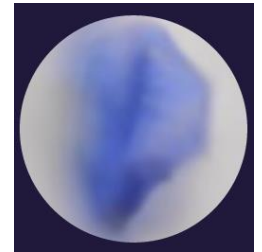
✉ 132 cours Alsace et Lorraine  
33000 BORDEAUX

☎ 06.65.18.21.02

✉ [aguernathalie@yahoo.fr](mailto:aguernathalie@yahoo.fr)

Née le 9/9/1977

# CREATRICE SONORE



## COLLABORATIONS EN COURS ET PASSEES

### CREATIONS SONORES – Concert, Radio, Commande

- 2019/2020** **Artiste invitée au Scime** Projet avec la mairie de Bordeaux. Projet de recherche avec un psychoacousticien et un astrophysicien (Labri ,LAB)  
Résidence dans les studios du Scime. Restitution.Recherche de production et diffusion du projet dans le cadre du spectacle vivant.
- Obtention du BEM au conservatoire de Bordeaux** avec une pratique instrumentale d'Orgue sous le direction d'Eva Darracq –Antesberger .
- Membre active d'Octandre et du Kollektif Whale :Création de la pièce pour Orgue,danse,et dispositif électronique « Dérive » dans le cadre du 10 Festival de Orgao Da Madeira 600 Anos feitos de Musica le 25 octobre 2019 à Funchal(Madère,Portugal) avec Eva Darracq–Antesberger (orgue),Carole Garriga(danse),Nathalie aguer ;Paul Husky,Phillipe Andéol(Electronique).**
- Membre du comité artistique dans le cadre de la Linux Audio Conference**  
Scime et Université Bordeaux 1 du 11 au 13 mai 2020  
Projet de création au sein des locaux du Scime.
- 5-2019 **Diffusion Concert** de la pièce pour Dôme ambisonique exportée pour les JIM à la Cité des Arts de Bayonne « Dans l'Os ».
- 5-2019 **Compositrice Concert Orgue et électronique. Projet en tant qu'artiste invitée**  
Création de « Elévation » avec Paul Husky dans le cadre du concert Orage à l'Eglise St Augustin à Bordeaux avec Eva Darracq Antesberger .Restituti  
On d'une résidence et d'un travail de recherche sur l'acoustique du lieu in situ et dans les studios du Scime (modélisation d'espace,spatialisation).  
Collaboration entre **Panta Rhei ,Renaissance de l'Orgue,le Scime.**
- 3-2019 **Diffusion radio** de P.A.C.H.A.0 Radio St Ferreol Territoires du son de Bérange Maximin , Acoustics Frontiers au Canada.
- 2-2019 **Compositrice** Diffusion de « Hephaistos » pièce mythologique dans le cadre de Bordeaux-Beijing,fête du TET,nouvel an Chinois avec le Conservatoire de Bord Eaux et La halle de Douves.
- 1-2019 **Compositrice** Appel à oeuvres d'Octrandre autour du thème futuriste 2060  
Création de P.A .C.H.A.0 au Théâtre du cerisier à Bordeaux .
- 11 -2019 **Compositrice** Diffusion de la pièce pour dôme « Dans l'os » dans le cadre de La fête du Département scientifique devant des chercheurs.
- 6-2018 **Restitution** – Cycle Arts et Sciences – SCRIME – *Bordeaux*

- Présentation du travail autour du dôme, diffusion de la création « Dans l'Os » ,échange avec le public.
- 5-2018 **Compositrice – FIMU – Belfort**
- Diffusion concert de la pièce « Cosmos Bali » avec Paul Husky, Audrey Poujoula, Laurent Soulié
- 4-2018 **Compositrice – Musique aux Doves Création musique contemporaine – Halle des Doves**
- Diffusion concert de la pièce « Héphaïstos » dans le cadre de la collaboration avec Paul Husky, Audrey Poujoula autour du projet « Mythologie »
- 26-1-2018 **Compositrice – Nuit des conservatoires – Bordeaux**
- Diffusion concert de la pièce « Hécate » dans le cadre de la collaboration avec Paul Husky, Audrey Poujoula autour du projet « Mythologie »
- 2017/2018 **Artiste invitée – SCRIME – Université Bordeaux 1**
- Dans le cadre d'un cycle de perfectionnement DEM+1 avec le conservatoire de Bordeaux sous la direction de Christophe Havel
  - Création sonore in situ dans le dôme (dispositif d'enceintes ambisonique)
  - Formation au logiciel I Score (programmation) et Supercolador (adaptation au dôme)
- 12/2017 **Diffusion radio – Radio St Féréol – Bordeaux**
- Diffusion de la pièce « Emily » dans le cadre de l'émission « Territoires du son » programmée par Bérangère Maximin
- 10-2017 **Compositrice – Union St Jean – Bordeaux**
- Diffusion concert de la pièce « Emily » dans le cadre du concert « Jouissance Extase » organisé par l'association Octandre
- 11-2017 **Compositrice – Journées Nationales de l'Electroacoustique – Conservatoire de Perpignan**
- Diffusion concert de la pièce « Sur les bords de la vague échouée »
- 11-2015 **Compositrice – Festival FACTS – Bordeaux**
- Création d'une pièce « ERM » pour accompagner l'artiste peintre Amandine CHENOT pour son exposition aux Vivres de l'Art « No Brain No Pain » sur le thème du cerveau.

## ANIMATION D'ATELIER PEDAGOGIQUE

- 2018 **Animatrice – Octandre / Halle des doves – Bordeaux**
- Initiation à l'électro auprès de groupes scolaires
- 2014 **Intervenante pédagogique – Collège J. Ellul – Bordeaux**
- Montage d'un projet pédagogique musical avec une classe de 5<sup>ème</sup> : prise de son, montage et création d'une pièce ,restitution de la pièce dans le cadre d'un concert à l'Atelier du conservatoire.

## GESTION ASSOCIATIVE

Depuis 2012 **Membre active /Trésorière – Association Octandre – Bordeaux**

- Association pour la musique électroacoustique, actions de diffusion et promotion
- Actuellement membre du comité d'administration

## FORMATION

---

### DIPLÔMES

- Juin 2017 **Diplôme d'Etudes Musicales – Conservatoire J. Thibaud – Bordeaux Mention Bien**
- Composition Electroacoustique sous la direction de Christophe HAVEL
- 2004 **Master 1 Philosophie – Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3**
- Mémoire sur Gilles Deleuze « Logique de la sensation » autour du travail du peintre Francis Bacon
  - Licence d'ethnologie 2002 ,Bordeaux 2

### MASTER CLASS / ATELIERS

- 2018 **Formation I Score – Thibaud KELLER, Dôme – Université Bordeaux 1**
- 2018 **Master Class François Bayle – Octandre / Institut B. Magrez – Conservatoire de Bordeaux**
- Echange autour de l'écoute de ma pièce « Cosmos Bali »
- 11-2017 **Master Class et stages de diffusion – JNE – Conservatoire de Perpignan**

- Stage de diffusion sur l'acousmonium Motus dirigé par Jonathan Prager
- Master class avec Nathanaëlle Raboisson, Pierre Couprie,,Denis Dufour et Pierre Jodlowski.

## PRIX ET DISTINCTIONS

- 2017 **Prix SACEM – Lauréats DEM – *Bordeaux***
- Attribution du prix à l'atelier du conservatoire par Jean –Luc Portelli.
- 2013 **Prix création radiophonique – France Culture – *Bordeaux***
- Composition « Comme la face B » et diffusion dans le cadre du concours « France Culture, Plus de son » - 2<sup>ème</sup> prix

## SAVOIRS FAIRE

---

### LOGICIELS

- Protocols et autres logiciels d'édition ,montage, et progammation.

### GESTION ASSOCIATIVE

- Création d'un dossier de demande de subvention
- Trésorière de l'association Octandre depuis 2016
- Coresponsable des relations aux partenaires et aux institutions (*Mairie de Bordeaux, DRAC, CD33, IDDAC, ECLATS, Conservatoire, SCRIME, Proxima Centauri, Institut Bernard Magrez...*)
- Développements de projets de manifestations, d'ateliers pédagogiques
- Mise en place de résidences
- Bureautique, Internet

### AUTRE

- Anglais conversation courante
- Permis B
- Pratique vocale lyrique au sein du « Grand Chœur » dirigé par Alexis Dufaurre ,contemporain avec Frédéric Serrano et Benoit Dussauge.
- Danse contemporaine.
- Formation musicale au Conservatoire de Bordeaux
- Formation instrumentale à l'orgue avec Eva Darracq au Conservatoire de Bordeaux.