

Cyril Gourvat est artiste sonore polyvalent.

Autodidacte, sa pratique musicale commence à l'âge de 15 ans. Poly-instrumentiste dans différentes formations, s'initie à l'informatique musicale en composant de la musique électronique pour jeux vidéos; et par ailleurs il s'intéresse au photomontage numérique.

Après avoir exercé divers métiers, il décide à l'âge adulte de se consacrer à la création artistique. Soucieux d'élargir ses compétences et sa culture musicale, en 2011, il se consacre à l'étude de la composition électroacoustique et instrumentale au conservatoire de Bordeaux (obtention du D.E.M composition musique mixte + Certificat analyse musicale en 2016). Son goût pour les musiques expérimentales s'affirme au fil des projets et des expériences. En parallèle, il pratique le montage vidéo pour des projets personnels.

Aussi, il prend part à des actions pédagogiques sur la sensibilisation à la musique électroacoustique, à travers l'écoute et la pratique; il réalise des créations sonores et vidéos pour des spectacles vivants, participe à des ateliers et des concerts d'improvisation (instrumental et/ou dispositif électroacoustique).

L'intérêt de sa démarche artistique porte sur l'hybridation, avec pour leitmotiv, le brassage des langages musicaux, la convergence des arts visuels et sonores.

