

Curriculum Vitae

GOURVAT Cyril
né le 27/05/74 à Périgueux
16, Allée des Glycines – App 850
33600 PESSAC
06 79 28 93 91
Site internet : <http://arcolistique.fr/>
email : 8cyril@gmail.com

Artiste sonore - Musicien compositeur/improvisateur - Pédagogue

Expériences professionnelles et artistiques

2018/19:

- Création sonore + Concert d'ouverture saison pour l'association Octandre
- Animation d'ateliers d'art sonore (école primaire) + Création et concerts en quadriphonie (Compagnie Éclats)
- Diffusion pièces du concours "petites formes" (Marché des Douves)
- Développement d'un projet artistique d'installation interactive multimédia (Scime)
- Atelier découverte et pratique de la musique électroacoustique (Lycée) et restitution publique (partenariat avec Proxima Centauri et Le Rocher de Palmer)
- Diffusion d'œuvre et participation aux Journées de l'Informatique Musicale de Bayonne.

2017/18:

- « Ateliers découvertes » de la musique électroacoustique.
- Concert avec dispositif électroacoustique/sculpture sonore (Halle des Douves)
- Participation au développement du système de diffusion 3D (Scime)
- Création sonore + concert d'ouverture saison pour l'association Octandre
- Participation au projet "Mémoire du quartier" (Bordeaux - La Benauge)
- Créations capsules sonores pour radioWeb - Concerts d'improvisation et soundpainting.
- Diffusion pièce électroacoustique pour la Fondation Destellos (Argentine), + festival Futura (France)
- Création sonore pour Exposition Peintures (Musée Guimet Paris)

2016:

- Animation d'ateliers d'art sonore et concerts (écoles + Beaux-arts) (association Eclats)
- Création d'installation avec dispositif de traitement sonore en temps réel.

2014/15:

- Concert/Performance Espace Saint Rémi (Bordeaux) pour exposition avec collectif d'artistes peintres.
- Concerts avec le collectif de musicien d'improvisation/soundpainting N.A.S.A (groupe créé et dirigé par Etienne Rolin) - Bordeaux

2014:

- Réalisations de capsules sonores pour exposition du photographe Félix Arnaudin (Musée d'Aquitaine de Bordeaux)
- Création sculptures sonores en collaboration avec l'association LABx (Bordeaux)

2012:

- Résidence d'artiste au collège J. Ellul avec ateliers pédagogiques autour de la prise de son et des notions de montage/mixage et réalisation d'un film documentaire de création (dans le cadre de la rénovation urbaine du quartier de la Benauge)
- Concerts + projections vidéos avec l'association Mesa Errante (Costa Rica)

2009/2011:

- Groupe Rajel (édition d'un CD avec ASD Prod)
Compositions musicales et concerts + Animation d'ateliers musique assistée par ordinateur (M.A.O).
- Création d'installation sonore avec un collectif d'artistes plasticiens (Expo "Alios" - Teste de Buch)

Formations

2017/18 : Logiciel OSSIA-score et Arduino (Scrimme)

2011/2016 : Cours de composition électroacoustique et instrumentale en musique contemporaine (Conservatoire de région de Bordeaux - obtention D.E.M musique mixte + Certificat analyse musicale)

2013 : Stage de spatialisation sur acousmonium au Labri/Scrimme

2012 : Logiciel séquenceur "Ableton Live" au centre audiovisuel CIFAP de Paris.

2004/2011 : Pratique en ateliers d'improvisation Jazz (Guitare + clavier - Conservatoire et associations - Périgueux)

1996/2002 : Autodidacte sur divers Logiciels de M.A.O + Infographie et vidéo.

Collaborations pluridisciplinaires

2016: Créations sonores avec orchestre d'harmonie du conservatoire de Bordeaux pour Festival *Transformes*

2015: Créations sonores pour l'exposition "HouseLife" au musée des arts décoratifs de Bordeaux (septembre-janvier)

2014: Concert festival Utopies aux marché des Doves - Bordeaux

2013: Réalisation de Paysages sonores + dispositif de la camera Oscura à Médiathèque arts et métiers (Talence), avec le photographe Nicolas Cantin.

- Performance sonore pour théâtre d'improvisation

- Créations sonores et intervention en live sur une pièce de théâtre d'étudiants Master théâtre.

2012 :

- Créations sculptures sonores avec l'association CASTOR (Bordeaux)

- Participation pour création de paysages sonores (Valencia, Espagne)

- Réalisation d'un dispositif électroacoustique pour sculpture sonore de l'artiste plasticienne Vera Picado (Costa Rica)

- Participation aux travaux des ateliers de Mikel Arce (Bilbao, Espagne)

Langues

- Espagnol: lu/parlé + Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES1)

- Anglais: lu/parlé