

**JATON Gaël**

10 hameau de la Hourcade  
33680 Lacanau France  
0033.6.74.54.12.57  
[gjaton@gmail.com](mailto:gjaton@gmail.com)

Né le 7 décembre 1981 à Lausanne  
36 ans  
Nationalités Suisse/Française

<b><i>Technicien / Designer / Plasticien numérique</i></b>
--

**COMPETENCES TECHNIQUES ET HUMAINES**

- \*Installation multimédia / entretien et dépannage du matériel électronique et des installations électriques.
- \*Accueil et assistance technique d'artistes en résidence et en représentation (plasticiens, musiciens, acteurs corporels...).
- \*Lumière : normes électriques, suivi de plan de scène, conseil, prototypage contrôle et puissance, logiciels dmx : sunlite et eventplayer.
- \*Son : installation multi-canal, régie, prise de son sur tournage, prototypage de contrôleurs Midi/OSC basés sur des capteurs atypiques (infrarouge, ultrason, capacitif, accéléromètre, laser).
- \*Informatique : suite Adobe (premiere pro / photoshop cs5), abelton live, audacity, pure data, processing3, lemur, linux, web design. Assemblage, installation, maintenance et programmation du hardware : PC, Arduino, Raspberry Pi et autres nano-ordinateurs et microcontrôleurs.
- \*Notions de comptabilité, bilan comptable, note de frais, bon de commande.
- \*Animation d'ateliers de découverte et perfectionnement de l'électronique musicale , montage, soudure, théorie et codage.

**TECHNICIEN / SCENOGRAPHE**

**2018 Design lumière et pilotage pour la compagnie Lena d'Azy**, design et création de circuits électroniques de puissance et interface de programmation de conduite lumière, synchronisée aux pistes son et vidéo pour scénographies miniatures. Résolution de pilotage leds et halogène basse et haute tension de 12 bits (contre 8 bits pour le protocole dmx conventionnel). Conseil et installation du matériel d'éclairage et de diffusion audio.

<https://www.lenadazy.fr/>

**2011-2018 Directeur technique/régisseur général à Espace29**, association de tremplin aux artistes émergents, art plastique, art numérique, musique, théâtre et performance. Accueil et soutien technique des artistes en résidence, lumière, régie son/vidéo, recherche de ressources, intendance générale, entretien et réparation des locaux et parc matériel ; galerie / salle art vivant - concert / 15 ateliers de création.

<http://espace29.com/>

**2015-2018** Organisation d'événements autour des musiques électroniques expérimentales au sein du collectif Stereotop, régie technique, programmation et trésorerie d'association.

<http://stereotop.org/>

**2016-2018** Conseil, design et assemblage de luminaire à leds haute puissance pour les designers Mumo et William Guillon.

<http://mumo.fr/>

<http://williamguillon.com/>

**2016-2017 Technicien en scène sur le spectacle « Robot pour être vrai »**, intégration, programmation et conduite live de bras robotiques industriels (cobot « Universal Robot »), prototypage de robots pilotés pour éléments de percussion mobiles (batterie), scénographie et effets. Spectacle de musique improvisé « augmentée » créé par la compagnie Lubat, en coproduction avec la DRAC Nouvelle aquitaine, l'IRCAM, le LABRI, le SCRIME et l'Institut Polytechnique de Bordeaux. Résidence et diffusion par Molière - Scène d'Aquitaine.

<http://www.facts-bordeaux.fr/RESIDENCES/Robot-pour-etre-vrai/>

<http://oara.fr/residences/robot-pour-etre-vrai/>

**2014 Assistant technique sur l'exposition « Digital Art Revolution Is Now » du web-artist Systaime**, collecte et restauration d'ordinateurs et de moniteurs cathodiques anciens (1980-2000), lumières, scénographie et installation multimédia.

[http://art-flox.com/expo-DIGITAL\\_ART\\_REVOLUTION\\_IS\\_NOW!.html](http://art-flox.com/expo-DIGITAL_ART_REVOLUTION_IS_NOW!.html)

<http://www.systaime.com/blog/>

**2013 scénographie lumière pour le musée « Abri Cro-Magnon »**, avec l'agence de scénographie et communication Chipo y Juan. Réalisation des conduites lumière en synchronisation avec les plages sonores d'ambiance. Site classé Unesco.

<http://www.abri-cromagnon.com/>

<http://www.chipoyjuan.com/>

## **PRATIQUES ARTISTIQUES**

Détournement d'appareils sonore et vidéo (hacking), prototypage électronique, numérique, mécanique, robotique, projection, photo, lumière, installations, synthèse vidéo analogique/numérique et musiques expérimentales.

## **FORMATION**

**2008 - Diplômé ingénieur agronome des agroéquipements**, formation initiale de l'E.N.E.S.A.D, Dijon (Côte d'Or).

**2000 - Baccalauréat scientifique**, lycée Jaufré Rudel, Blaye (Gironde).

## **DIVERS**

\*Création d'une association de découverte et perfectionnement du monocycle. Trial, randonnées, spectacles et manifestations, 2006-2008.

\*Création de générateurs haute tension pour démonstrations de physique appliquée (résonateurs de Tesla, générateurs de Marx...), 2005-2009.

\*Formation aux premiers secours (AFPS).

\*Réalisation des chemins de Compostelle à pied, Arcachon-Santiago-Fisterra. Été 2010 et 2014.