

# Thibaud KELLER

28/08/1990

21 allée des forreurs

Résidence le bocage

Entree A, appartement 21

33400 Talence

06 27 28 29 99

thibaud.keller@u-bordeaux.fr

Anglais courant (lu, écrit et parlé)

## FORMATION

- Master 2 Réalisateur en informatique musicale à l'UJM de Saint Etienne – 2016/2017.
- Master 2 Arts et langages à l'EHESS de Paris (mémoire de recherche sur l'oeuvre et la critique d'Ahmad Mansour) – 2016.
- Master 1 Musique et science sociale à l'EHESS de Paris – 2015.
- "Bachelor of art in Jazz performance / Music technology" au NMC de Dublin (Irlande) – 2014.
- Etudiant au Centre d'Information Musicale de Paris – 2012.
- Stage au Creative Music Workshop d'Halifax (Canada) – juillet 2010.
- Auditeur libre en Lettres et Philosophie à l'Université de Genève – 2010.
- Atelier d'écriture à l'Université de Genève – 2010.
- Etudiant en M.A.O. à l'ETM de Genève – 2009.
- Etudiant à l' Association des Musiques de Recherche à Genève – 2008/2010.
- Baccalauréat Lettres / Arts plastiques / Musique - mention AB – 2008.

## PRATIQUE ARTISTIQUE

- Participation à plusieurs festivals, tournées, expositions et de nombreux concerts au sein de différents groupes.
- Auteur-compositeur-interprète pour le groupe *Vive l'Empreur* à Dublin depuis fev 2014.
- Guitariste-compositeur-arrangeur pour le groupe *Sax O'Fender* à Dublin depuis 2013.
- Guitariste-arrangeur pour le groupe *MAGES* à Paris depuis 2012.
- Guitariste-compositeur-arrangeur pour le groupe *Sans paroles* à Genève depuis 2011.

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Présentation du poster "Switching Le SCRIME Over to Linux as a Complete Novice" aux Linux Audio Conférence de Stanford – 2019
- Réalisateur en informatique musicale au SCRIME de Bordeaux depuis septembre 2017.
- Création et gestion des séries de concerts *Edge Hunters* à Dublin depuis Jan 2014.
- Contribution au site de musiques actuelles *Trend Hustler* – été 2014.
- Nombreux concerts d'animation et concerts privées avec différents groupes de musique à Paris, Dublin et dans la région Lémanique.
- Agent d'Ahmad Mansour (musicien New-yorkais), promotion et organisation de concerts – 2009/2011.
- Projet de documentaire biographique sur le retour d'Ahmad Mansour en Iran, le choc des cultures et la recherche de ses racines. Rejoindre le caractère dissident de sa carrière à l'expérience du dépaysement. Malgré le décès de Mr Mansour en 2011, le projet continue et se transforme.

